

ART-ÉLYSEES 2012
18-22 OCOBRE. 2012

ANDRÉ LEMONNIER
Né en 1937

André Lemonnier a développé une œuvre majeure dans l'histoire de la théorie de la couleur.

Une partie de ses recherches est actuellement présentée au Centre Pompidou, salle 16 des *Environnements Polychromes* et la Piscine de Roubaix lui a consacré, en 2011, une exposition : *Le Laboratoire de la couleur.* .

Inspiré par les démarches scientifiques de Chevreul (1786-1889), sur les classifications et les rythmes des couleurs, il se démarque néanmoins des peintres qui prirent également en compte les théories de l'époque, tels Mondrian, Delaunay, Herbin,.... par l'étendue de son champ d'action.



Dès les années 80, André Lemonnier donne une plus large part à ses peintures :

paysages d'Ile de France, de Provence ou de Haute-Savoie, perçus dans un chromatisme subtil,
réalisations de livres d'artistes en collaboration avec le poète Jean Féron,
compositions abstraites irradiantes à la parfaite réussite plastique :

le sujet reste la couleur dans ses sources même.

Descendant direct de Johannes Itten, l'un des premiers à définir des stratégies pour les combinaisons de couleurs, ou de Joseph Albers, qui fut son élève au Bauhaus, André Lemonnier invente plusieurs outils chromatiques ayant tous fait l'objet de brevets, labels et distinctions.

Il sut les adapter aux nécessités du monde industriel moderne à la demande de nombreuses entreprises, rejoignant l'ambition des mouvements novateurs de l'histoire : rapprocher théorie et pratique.

ANDRÉ LEMONNIER
Né en 1937



© ADAGP photos Alain Leprince

- 1 – 2002 - *Jeux chromatiques*
Hst - 100 x 50 cm
- 2 – 2003 - *Hst - 116 x 89 cm*
- 3 – 1999 - *Hst - 65 x 50 cm*
- 4 – 2009 - *Hst - 73 x 54 cm*

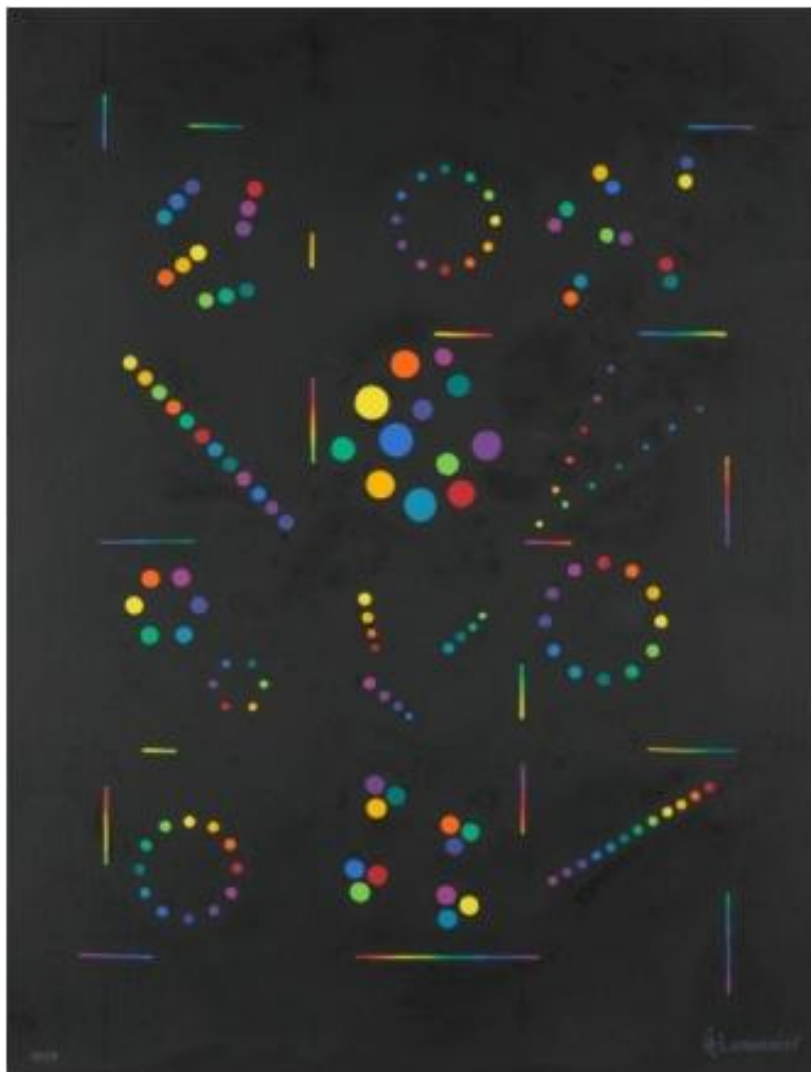
2

Expositions sélectives

- 1967 *Dessins*, exposés à la Biennale de Paris,
Musée d'art moderne
1972 *Tableaux*, Musée des arts décoratifs
1975 *Harmonisateur N°3*, Salon des Artistes
Décorateurs, Grand Palais, Paris
1978 *Peintures, Farbe 78*, Stuttgart
2005 *Dessins et livres d'artiste*, galerie
La Hune Brenner, Paris
2010 Centre Pompidou : nouvel accrochage des
à *collections contemporaines des années 1960*
2012 *à nos jours* du MNAM

Expositions monographiques

- 1975 *Couleur*, André Lemonnier, Centre Pompidou
C.C.I. Palais du Louvre (Pavillon de Marsan)
1977 *Die Farbe*, André Lemonnier
Kunstgewerbemuseum, Zurich
2011 *André Lemonnier, Le laboratoire de la couleur*
Musée de La Piscine, à Roubaix



Œuvres dans les Musées

- 2011 Projets de polychromies architecturales , MNAM, Centre Pompidou.
- 2008 Réalisations sur la couleur, musée de La Piscine, Roubaix
- 2007 Travaux éditoriaux, lettres et photos Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou.
- 1997 Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Bibliographie

- 2011 *Le laboratoire de la couleur.* André Lemonnier Éditions Gourcuff Gradenigo.
- 2005 *Qu'as-tu vu*, livre d'artiste, texte de Jean Féron
- 1975 et 1977 *Couleur - échelles et schémas.* André Lemonnier Paris, Éditions du Centre Pompidou.
- 2000 *Qui vivra verres aura*, livre d'artiste, texte du poète Jean Féron.
- 2005 *Qu'as-tu vu*, livre d'artiste, texte de Jean Féron.
- .
- 2010 Prix de la Fondation Taylor (Prix Maryse Anderbouhr) pour la peinture de paysage.

