



Centre national
des arts plastiques

LE CNAP

COLLECTION

PRÊTS
ET DÉPÔTS

DOCUM

Galerie Chauvy

Voir

Modifier

Présentation

Programmation



SOLY CISSÉ, un paysage "animal "

Arts plastiques - Exposition

03 • 31 octobre 2019

Ajouter à votre calendrier (format iCal)

SOLY
CISSÉ

UN PAYSAGE
"ANIMAL"

3-31
OCTOBRE
2019

GALERIE CHAUVY PARIS



Période de chaleur, Terre humide, Plan de chasse... les titres des œuvres de Soly Cissé traduisent sa proximité avec la nature. De son expérience première, vécue, enfant, au sein d'une nature originelle, et préservée, jusqu'à l'actualité la plus désenchantée, Soly Cissé déroule le temps et l'espace, entre mémoire et réalité et s'interroge sur la place laissée à tout ce qui est vivant sur terre.

L'artiste a toujours travaillé sur un vaste territoire, qu'il soit conceptuel ou géographique – en particulier le continent africain qu'il parcourt sans cesse. La série d'œuvres récentes découle de son histoire personnelle et familiale et prend pour sujet la question de la *Nature*, indissociable pour lui comme pour beaucoup d'artistes contemporains de l'environnement allant de pair avec la protection animale.

*Le titre de l'exposition est emprunté à l'ouvrage de Xavier de Planhol - *Le paysage animal : L'homme et la grande faune : une zoogéographie historique* - Fayard, mars 2003.

Soly Cissé éprouva cette relation à l'environnement, enfant, alors qu'il vivait au cœur d'une contrée sauvage avec son père, médecin radiologue, chargé de la surveillance du camp des ouvriers du barrage de Manantali. Cette région, aux confins du Sénégal, de la Mauritanie et du Mali où bêtes et hommes vivaient, jusque-alors, en osmose depuis des millénaires, marqua son imaginaire durablement.

Sur les rives du fleuve Sénégal tout comme au cœur de l'inextricable forêt, il fut témoin de la cruauté et des excès de l'homme : destructions et massacres lors de chasses rituelles, espèces en danger et dégradation de leur habitat, cultures appelées à disparaître dérégulant à terme tout un écosystème. C'est, imprégné de ce milieu premier que Soly Cissé convoque au présent, dans ses oeuvres récentes, la faune sauvage ou domestique et la flore marine pour dire son espoir dans la marche nouvellement engagée vers un aménagement global de la planète.

Au seuil des années 2000, Soly Cissé invente une nouvelle figuration dotée d'une grande spiritualité. Dès le début, le processus est en place dans un mouvement continu de métamorphoses et d'espaces dédoublés où errent sans fin ses premières figures des "*Mondes perdus*". Elles émergent du noir, couleur chère à l'artiste à double titre : noir des ténèbres qui précèdent l'humanité et noir de l'espace intérieur qui déclenche le processus créatif. Retournant dans le noir, celui de l'espace de la toile, elles alternent avec des personnages, comme projetés par un spot lumineux, créatures hybrides aux forces féroces ou bienveillantes qui structurent la composition par plans colorés.



De leurs affrontements surgit une certaine réalité de la condition de l'homme.

Dans une forte diagonale, des animaux semblent en ascension, prenant le ciel de biais ou bien, dressés sur leurs pattes arrière apportent grâce et protection. Ils témoignent de l'engagement de l'artiste ainsi que de ses doutes sur la place laissée par l'homme à la Nature et aux animaux dans le vaste espace du continent africain, jusque-là à prédominance animale.

L'étendue du répertoire de l'artiste révèle toute sa puissance plastique, sa grande érudition et son recours à tous les supports et formats : dessins, collages, toiles monumentales, sculptures et installations. À la jonction de cultures plurielles, Soly Cissé porte son regard sur un monde à la géographie culturelle élargie qui doit dépasser préjugés et barrières culturelles pour adopter des valeurs de tolérance, de dialogue et de cohabitation. Ce sera un des thèmes de son exposition personnelle au Musée Théodore Monod de Dakar en octobre prochain.



SOLY CISSÉ UN PAYSAGE « ANIMAL »

CONTACT : MARION CHAUVY
M. 06 09 91 92 93

HORAIRES

Lundi - vendredi 11h-19h - samedi 12-18h

VERNISSAGE

Jeudi 3 octobre 2019 – 18h–21h

PARTENAIRES : Q.A.D Quartier Art Drouot

ACCÈS

Métro Richelieu-Drouot - Métro Cadet
Parking Drouot-Chauchat, 12-14, rue Chauchat
et 18, rue Grange-Batelière -75009 (ferme à 18h)

GALERIE CHAUVY

16, rue Grange-Batelière -75009 PARIS
m.chauvy@wanadoo.fr
www.galeriefrance.com/

ÉVÈNEMENTS EN RELATION



QUARTIER ART DROUOT
22^{ème} édition
3 - 19 OCTOBRE 2019

VERNISSAGE Jeudi 3 octobre à partir de 18h

PARTENAIRES Q.A.D Quartier Art Drouot
LA GAZETTE DROUOT
FONDATION GoodPlanet YANN ARTHUS-BERTRAND
DROUOT FORMATION
LA MAIRE DU NEUF



ART-ÉLYSÉES ART FAIR
Avenue des Champs-Élysées, Paris 8e
17 - 21 octobre 2019

STAND 109A

Vernissage Mercredi 16 octobre 14H – 22H
Horaires 11H – 20H tous les jours - lundi 11H-18h

Visuels *Sans titre*, 2019 – Acrylique sur toile – 140 x 140 cm
Autruches d’Afrique, 2019, Acrylique sur toile – 190 x 190 cm
Pintades, 2019 – Acrylique sur toile – 100 x 100 cm